播音主持理论

**一、考试目标与要求**

 《播音主持理论》科目旨在考核学生对播音主持语音与发声相关理论知识的掌握和运用能力。主要包括了播音主持语音发声概论、普通话声母、普通话韵母、普通话声调、语流音变、共鸣调节等知识，以及能够正确地运用呼吸、发声、情气声结合等相关技巧。

 参照教材《播音主持语音与发声》（中国传媒大学播音主持艺术学院编，中国传媒大学出版社，2014年第1版），确定该科目专升本招生考试的考核目标与要求。

**二、考试范围与要求**

第一部分：普通话语音

要求学生了解和掌握普通话发音基本概念、普通话声母发音、普通话韵母发音、普通话声调与音节结构等相关知识和技巧。

一、普通话发音总说

 本部分主要考核学生对普通话的由来、普通话语音的特点、与普通话语音相关概念的掌握程度。

考核知识点：

1.普通话、普通话语音的特点及掌握普通话的必要性。

2.普通话语音的基本概念，包括音素、音节、元音、辅音等。

二、普通话声母发音

 本部分主要考核学生声母的发音过程、发音部位和发音方法，让考生了解普通话声母的分类，掌握普通话21个声母的发音要领，使声母发音准确清晰。

 考核知识点：

1.声母、声母的发音过程、普通话声母的分类。

2.声母的发音方法和技巧。

3.声母的辨正和零声母的发音。

三、普通话韵母发音

 本部分主要考核学生韵母的相关知识，要求考生能够熟练掌握舌位、口形、动程的相关概念。

 考核知识点：

1.韵母、韵母的数量和分类、韵母的构成。

2.单元音韵母发音、复合元音韵母发音、鼻尾音韵母发音和技巧。

3.韵母的四呼分类。

四、普通话声调与音节结构

 本部分考核学生五度标记法，对声调的分类、调值的把握，要求考生熟练掌握普通话四声的实际读法。考生应了解声调的性质和特点，准确区分听辨调类等。

 考核知识点：

1.声调、声调的性质和特点。

2.调类和调值、调值的标记法、普通话声调的发音要领、普通话的动态声调。

3.音节的划分、音节的结构、普通话音节的一般结构和普通话声母与韵母的拼合关系。

五、普通话语流音变

 本部分主要考核学生汉语普通话语流中的语音变化，在声母、韵母、声调发音标准的基础上，掌握普通话的语流音变的规律。

 考核知识点：

1.普通话轻声及其作用、普通话轻声的使用规范。

2.普通话儿化及其作用、普通话儿化的使用规范。

3.普通话变调、词的轻重格式、语气词“啊”的音变。

第二部分：播音主持发声

要求学生了解和掌握播音主持吐字方式、播音主持呼吸方式、播音主持发声方式、播音主持共鸣调节等相关知识。

一、播音主持吐字方式

 本部分主要考核学生吐字发音的能力，“吐字归音”的理论及动作要领、发音过程中口腔控制的状态、播音主持对吐字的要求等。

 考核知识点：

1.吐字、咬字和咬字器官、播音主持对吐字的基本要求、吐字清晰圆润的技巧。

2.播音主持中的口腔控制、“吐字归音”的由来、吐字归音的概念、吐字归音的要领。

3.吐字归音在新闻播报中的应用、吐字归音在文艺性作品播读中的应用、吐字归音在广播电视口语表达中的应用。

二、播音主持呼吸方式

 本部分主要考核学生是否熟悉播音主持对呼吸的总体要求，胸腹联合式呼吸的特点及动作要领，气息与感情、吐字及声音的关系等。

 考核知识点：

1.播音主持对呼吸的要求、胸腹联合式呼吸的特点、胸腹联合式呼吸的动作要领。

2.气息和感情的关系、气息与吐字的关系、气息与声音的关系。

3.播音主持与日常生活中气息使用的区别。

三、播音主持发声方式

 本部分主要考核学生对播音主持声音使用方式的掌握，包括播音主持的发声特点、常见的发声类型以及各声音要素的使用方式。

 考核知识点：

1.播音主持发声特点和播音员主持人发声能力。

2.常见的发声类型。

3.播音主持发声中音高的使用、播音主持发声中音色的使用、播音主持发声中的音量和音长、发声训练的原则和常见问题、嗓音保护。

四、播音主持共鸣调节

 本部分考核学生共鸣产生的机制、共鸣在发音中的作用、调节共鸣的部位和方法以及适合播音主持发声需要的共鸣调节等。

 考核知识点：

1.共鸣原理和共鸣在发音中的作用。

2.调节共鸣的部位和方法。

3.播音主持的共鸣调节、常见共鸣问题的解决方法。

五、情、声、气关系与声音对比变化

 本部分主要考核学生情、声、气之间的关系，情、声、气得基本内涵以及与声音变化之间的关联。

 考核知识点：

1.情、声、气及三者的相互关系。

2.情、声、气与声音对比变化。

3.情、声、气关系处理不当容易引发的问题。

**三、补充说明**

1.考试形式：笔试，闭卷

2.试卷总分：150分

3.试题类型：一般包括选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题。