**设计史**

# 一、考试目标与要求

《设计史》科目旨在考核学生掌握各个中外不同历史时期的设计运动、设计思潮、著名设计师及其经典设计作品，使学生了解现代设计与文化、经济、社会和生活的密切关系，从而对现代设计的本质、范围、手段、发展、意义等有更深入的认识，为以后从事设计实践打下良好的理论基础。

参照教材《中外设计史》（刘世军、黄三艳、于秀君编写，哈尔滨工业大学出版社，2018年7月，第1版），确定该科目专升本招生考试的考核目标与要求。

# 二、考试范围与要求

设计史是研究中外艺术设计发展的历史过程及各历史时期经典作品的特征，总结设计的发展规律，认识新艺术运动的背景、美国、英国的装饰艺术运动、包豪斯设计、欧洲的现代主义设计运动等内容。

通过测试考察学生的设计理论研究基础，包括对设计历史和设计研究领域的熟知、对设计趋势的把握，以及综合应用理论知识在相关方向展开研究的能力。主要考察以中西方为代表的世界现代设计史，重点考察中国不同时期的造物设计以、西方的设计风格和流派思想、代表人物，设计史发展的内外动因，设计学科演变的内容和形式，设计的原理与方法，当代设计及未来趋势等。

（一）设计的起源

本模块主要介绍旧石器时代设计艺术的萌芽，新石器时代的彩陶设计艺术以及早期的服饰与建筑设计等相关内容。

考核知识点：了解旧石器时代设计艺术的萌芽；熟悉早期的彩陶设计艺术风格特征。

1. 夏商周时期的造物设计

本模块主要介绍夏商周时期青铜器的艺术设计成就以及玉器与服饰设计等相关内容。

 考核知识点：了解我国夏商周时期的青铜器、玉器、丝纺织物和服饰等设计艺术成就；熟悉夏商周青铜器的种类。

1. 战国至秦汉的造物设计

本模块主要介绍战国至秦汉时期青铜器、漆艺、丝织艺术、陶瓷、玉器的设计成就等相关内容。

考核知识点：了解我国战国至秦汉时期青铜器、漆艺、丝织艺术、陶瓷、玉器等设计艺术成就；熟悉不同造物设计的特征及其美感；熟知丝绸之路形成的原因、秦汉佣的异同及其艺术成就。

1. 魏晋南北朝的造物设计

本模块主要介绍魏晋南北朝时期的瓷器、漆器、石雕、家具、服装等相关设计内容。

考核知识点：了解魏晋南北朝时期的瓷器、漆器、石雕、家具、服装等设计艺术成就；熟悉魏晋南北朝时期不同造物设计的特征及其美感；掌握具有代表性的四大石窟，家具、瓷器的式样变化及艺术特色。

（五）隋唐五代的造物设计

本模块主要介绍隋唐五代的瓷器、金属工艺、染织设计等相关设计内容。

考核知识点：了解魏晋南北朝时期的瓷器、漆器、石雕、家具、服装等设计艺术成就；熟悉隋唐五代时期不同造物设计的特征及其美感；掌握唐朝造物设计的风格特点。

（六）两宋的造物设计

模块主要介绍两宋的瓷器、染织设计、漆艺、玉器、书籍装帧等相关设计内容。

考核知识点：了解两宋的瓷器、染织设计、漆艺、玉器、书籍装帧等设计艺术成就；熟悉两宋瓷器、玉器、书籍装帧等不同造物设计的特征及其美感；掌握哥窑、钧窑的艺术特色，两宋民间窑厂的艺术成就，以及宋代理学思想对宋代造物设计的影响。

1. 元朝的造物设计

模块主要介绍元朝的瓷器、丝织技艺、漆艺、建筑设计等相关设计内容。

考核知识点：了解元代的瓷器、丝织技艺、漆艺、建筑设计等设计艺术成就；熟悉元代的瓷器、丝织技艺、漆艺、建筑等不同造物设计的特征及其美感；掌握元代瓷器设计的变化特征及其原因。

1. 明朝的造物设计

模块主要介绍明代的瓷器、染织、家具、建筑以及漆器、玉器等相关设计内容。

考核知识点：了解明代的瓷器、染织、家具、建筑等设计艺术成就；熟悉明代的瓷器、家具、建筑等不同造物设计的特征及其美感；掌握明代家居设计的特征、明代漆器、私家园林设计的成就。

1. 清朝的造物设计

模块主要介绍清代的瓷器、家具、服饰、建筑设计相关内容。

考核知识点：了解清代的瓷器、家具、服饰、建筑等设计艺术成就；熟悉清代的瓷器、家具、服饰、建筑等不同造物设计的特征及其美感；掌握清代家居设计的特征以及与明代家具的不同，清代皇家园林设计的特点，清代瓷器的艺术成就。

1. 工业革命与现代设计的萌芽

本模块主要介绍现代设计发展的萌芽及背景。

考核的知识点：了解国际博览会的意义，工艺美术运动的发展；熟悉拉斯金、莫里斯等设计贡献及艺术主张；掌握工艺美术运动的特点及其意义。

1. 新艺术运动

本模块主要介绍英国“艺术与手工艺运动”时期的设计艺术，新艺术运动时期的艺术设计以及早期功能主义与德意志制造联盟等相关理论知识。

考核的知识点：了解新艺术运动的起源与发展；熟悉自成体系的北欧设计；掌握新艺术运动在欧洲各国的表现，主要的代表人物及成就，以及新艺术运动与工艺美术运动的异同。

1. 装饰艺术运动

本模块主要讲述装饰艺术运动的历史渊源与风格特征；装饰艺术运动与现代主义运动的联系与区别；装饰艺术在法国、美国和其它国家的表现。

考核的知识点：了解装饰艺术运动的历史渊源与风格特征；熟悉装饰艺术运动在不同国家的表现；掌握装饰艺术运动的风格特征，装饰艺术运动与现代主义运动的联系与区别。

1. 现代主义设计的产生

本模块主要讲述现代主义设计的形式与特征；包豪斯与现代主义的兴起以及现代主义的其他实践。

考核的知识点：了解现代主义设计的萌芽；熟悉包豪斯的发展历程；掌握包豪斯的设计教育与设计实践以及对现代设计教育的影响；

1. 美国现代设计的发展

本模块主要讲述芝加哥学派、流线型风格等。

考核的知识点：了解赖特、罗维的设计贡献；熟悉芝加哥学派、流线型风格；掌握芝加哥学派、流线型风格对现代设计的影响。

1. 战后现代主义的发展

本模块主要讲述战后德国、美国、北欧、意大利、日本等不同国家的设计发展。

考核的知识点：了解德国、美国、北欧、意大利、日本等不同国家的设计发展，熟悉国际平面主义风格的形成；掌握北欧的设计风格以及日本现代设计快速发展的原因。

1. 后现代主义及当代设计的多元化发展

本模块主要讲述波普设计、后现代主义设计以及后现代主义的不同流派。

考核的知识点：了解后现代主义设计以及后现代主义的不同流派；熟悉不同艺术流派的风格特征；掌握波普设计形成的原因及其特征，解构主义设计的特征，绿色设计的主张及现实意义等。

1. **补充说明**

1.考试形式：笔试，闭卷

2.试卷总分：150分

3.试题类型：一般包括填空题、选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等。