**中国古代文学**

# 一、考试目标与要求

《中国古代文学》科目旨在考核学生对中国古代文学知识的掌握和运用能力，主要包括重要的文学现象、文学流派、文体发展演变过程、重要作家作品等知识，以及能运用正确的观点和文学理论阅读并分析作品的能力。本次考试仅限于先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学部分。

参照教材《中国文学史（第三版）》第一卷、第二卷（袁行霈主编，高等教育出版社，2014年第3版），确定该科目专升本招生考试的考核目标与要求。

# 二、考试范围与要求

第一部分：先秦文学

本部分考核要求学生了解和掌握上古神话、《诗经》、先秦历史散文、先秦诸子散文、屈原和楚辞等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

一、上古神话

 本部分主要考核要求学生识记和理解中国上古神话的概念、产生、流传、保存与演变、思维方式，以及上古神话的分类及其意义。

考核知识点：掌握上古神话根据主题不同的主要分类，熟悉著名神话的内容及其意义。

二、《诗经》

 本部分考核要求学生理解掌握《诗经》的基本知识、主要内容及其艺术特色。

考核知识点：

1.有关《诗经》的名称、分类以及流传。

2.《诗经》的主要内容，掌握不同题材的代表作品。

3.《诗经》的主要艺术特色，能结合作品加以分析。

三、历史散文

本部分考核要求学生理解和掌握《尚书》《春秋》《国语》《左传》《战国策》的相关知识，包括成书、文体特点、思想倾向和艺术特色等。

考核知识点：

1.《尚书》《春秋》的文体特点。

2.《国语》《左传》以及《战国策》的思想倾向。

3.《左传》《战国策》的主要艺术成就。

四、诸子散文

 本部分考核要求学生理解和掌握先秦诸子散文《论语》《老子》《墨子》《孟子》《庄子》《荀子》《韩非子》的相关知识，包括作者、体例、主要思想以及散文艺术等。

考核知识点：

1.《论语》《老子》《墨子》的文体特点。

2.儒家、道家的主要思想，熟悉相关格言警句。

3.《孟子》《庄子》散文的艺术成就。

五、屈原和楚辞

 本部分考核要求学生理解和掌握屈原的创作与楚辞的产生、屈原的文学地位和影响等。

考核知识点:

1.“楚辞”的含义、屈原对后世的影响。

2.屈原作品《九歌》之《湘夫人》《国殇》等相关知识。

3.《离骚》的题意及艺术特色。

第二部分：秦汉文学

本部分考核要求学生理解和掌握秦汉散文、汉赋、汉代史传文以及汉代诗歌等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

1. 秦及汉代散文

本部分考核要求学生理解和掌握秦及汉代的政论散文，包括其文体特征及思想、艺术价值等。

考核知识点：

1.秦汉政论散文概况。

2.李斯《谏逐客书》、贾谊《过秦论》相关知识。

1. 汉赋

 本部分考核要求学生了解熟悉赋在汉代的发展概况，重点是汉赋代表作家的重要作品。

考核知识点：

1.汉赋发展的三个阶段，各阶段代表作家和标志性作品。

2.张衡《归田赋》相关知识。

三、《史记》

 本部分考核要求学生理解和掌握《史记》的基本知识,如作者、取材、断限、体例等，以及《史记》的思想内容、艺术成就、地位和影响。

考核知识点：

 1.司马迁生平及著述《史记》过程。

2.《史记》的体例特点。

3.《史记》的人物刻画艺术。

四、汉代诗歌

 本部分考核要求学生理解和掌握汉代乐府民歌及东汉文人诗的相关知识，要求关注重要诗歌作品。

考核知识点：

1.乐府及乐府诗的含义、乐府诗的保存和分类。

2.汉乐府民歌的主要思想内容。

3.汉乐府民歌的叙事艺术特色。

4.《古诗十九首》的艺术特色。

5.重点作品：《十五从军征》《东门行》《孔雀东南飞》《行行重行行》。

第三部分：魏晋南北朝文学

本部分考核要求学生理解和掌握魏晋南北朝诗歌、散文、辞赋、小说等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

一、魏晋南北朝文学概况

本部分考核要求学生理解和掌握魏晋南北朝时期的社会概况和文学概况，掌握时代特点与文学创作的关系。

考核知识点：

1.魏晋南北朝文学的发展历程。

2.魏晋南北朝时期的“文学自觉”。

二、魏晋诗歌

 本部分考核要求学生理解和掌握魏晋时期的诗歌创作，包括重要作家作品、诗歌流派等。

考核知识点：

1.“三曹”诗歌成就、建安七子及其主要作品、正始诗歌的特点。

2.“建安风骨”的内涵及其成因以及曹植、阮籍、左思的代表作品。

三、陶渊明

 本部分考核要求学生理解和掌握陶渊明的生平、思想与文学创作。

考核知识点：

1.陶渊明的生平及其思想、陶渊明对后世的影响。

2.陶渊明田园诗的艺术特色。

四、南北朝诗歌

本部分考核要求学生理解和掌握南北朝时期的诗歌创作。

考核知识点：

1.大小谢山水诗的特点及其成就。

2.“永明体”诗、“宫体诗”的特点。

3.庾信的文学创作及其成就。

五、南北朝辞赋与散文

本部分考核要求学生理解和掌握南北朝时期的辞赋和散文创作。

考核知识点：

1.南北朝辞赋创作的基本特点。

2.《文心雕龙》的内容体系及其地位。

3.王粲《登楼赋》的艺术特点。

六、魏晋南北朝小说

本部分考核要求学生理解和掌握魏晋南北朝的小说创作及其文学史地位。

考核知识点：

1.志怪小说及其代表作《搜神记》。

2.志人小说代表作《世说新语》的文学成就。

1. **补充说明**

1.考试形式：笔试，闭卷

2.试卷总分：150分

3.试题类型：一般包括填空题、名词解释题、简答题、论述题、作品赏析题等。