**中国古代文学**

# 一、考试目标与要求

《中国古代文学》科目旨在考核学生对中国古代文学知识的掌握和运用能力，主要包括重要的文学现象、文学流派、文体发展演变过程、重要作家作品等知识，以及能运用正确的观点和文学理论阅读并分析作品的能力。本次考试仅限于先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学部分。

参照教材《中国文学史（第三版）》第一卷、第二卷（袁行霈主编，高等教育出版社，2014年第3版），确定该科目专升本招生考试的考核目标与要求。

# 二、考试范围与要求

第一部分：先秦文学

要求学生了解和掌握上古神话、《诗经》、先秦历史散文、先秦诸子散文、屈原和楚辞等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

一、上古神话

 本部分主要介绍中国上古神话的概念、产生、流传、保存与演变、思维方式，以及上古神话的分类及其意义。

考核知识点：掌握上古神话根据主题不同的主要分类，熟悉著名神话的内容及其意义。

二、《诗经》

 本部分主要介绍《诗经》的基本知识、主要内容及其艺术特色。

 考核知识点：了解有关《诗经》的名称、分类以及流传；熟悉《诗经》的主要内容，掌握不同题材的代表作品；掌握《诗经》的主要艺术特色，能结合作品加以分析。

三、历史散文

本部分主要介绍《尚书》《春秋》《国语》《左传》《战国策》的相关知识，包括成书、文体特点、思想倾向和艺术特色等。

考核知识点：了解《尚书》《春秋》的文体特点；熟悉《国语》《左传》以及《战国策》的思想倾向；掌握《左传》《战国策》的主要艺术成就。

四、诸子散文

 本部分主要介绍先秦诸子散文《论语》《老子》《墨子》《孟子》《庄子》《荀子》《韩非子》的相关知识，包括作者、体例、主要思想以及散文艺术等。

考核知识点：了解《论语》《老子》《墨子》的文体特点；熟悉儒家、道家的主要思想，熟悉相关格言警句；掌握《孟子》《庄子》散文的艺术成就。

五、屈原和楚辞

 本部分主要介绍屈原的创作与楚辞的产生、屈原的文学地位和影响等。

 考核知识点:了解“楚辞”的含义、屈原对后世的影响；熟悉屈原作品《九歌》之《湘夫人》《国殇》等；掌握《离骚》的题意及艺术特色。

第二部分：秦汉文学

要求学生了解和掌握秦汉散文、汉赋、汉代史传文以及汉代诗歌等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

1. 秦及汉代散文

本部分主要介绍秦及汉代的政论散文，包括其文体特征及思想、艺术价值等。

考核知识点：了解秦汉政论散文概况，掌握李斯《谏逐客书》、贾谊《过秦论》。

1. 汉赋

 本部分主要介绍赋在汉代的发展概况，重点是汉赋代表作家的重要作品。

考核知识点：了解汉赋发展的三个阶段，熟悉各阶段代表作家和标志性作品；掌握张衡《归田赋》。

三、《史记》

 本部分主要介绍《史记》的基本知识如作者、取材、断限、体例等，以及《史记》的思想内容、艺术成就、地位和影响。

考核知识点：了解司马迁生平及著述《史记》过程；熟悉《史记》的体例特点；掌握《史记》的人物刻画艺术。

四、汉代诗歌

 本部分主要介绍汉代乐府民歌及东汉文人诗的相关知识，要求关注重要诗歌作品。

考核知识点：了解乐府及乐府诗的含义、乐府诗的保存和分类；熟悉汉乐府民歌的主要思想内容；掌握汉乐府民歌的叙事艺术特色；掌握《古诗十九首》的艺术特色；掌握重点作品：《十五从军征》《东门行》《孔雀东南飞》《行行重行行》。

第三部分：魏晋南北朝文学

要求学生了解和掌握魏晋南北朝诗歌、散文、辞赋、小说等相关文学知识，具备阅读、理解和分析相关重要作家作品的能力。

一、绪论

本部分主要介绍魏晋南北朝时期的社会概况和文学概况，揭示时代特点与文学创作的关系。

考核知识点：了解魏晋南北朝文学的发展历程；熟悉魏晋南北朝时期的“文学自觉”。

二、魏晋诗歌

 本部分主要介绍魏晋时期的诗歌创作，包括重要作家作品、诗歌流派等。

考核知识点：了解“三曹”诗歌成就、建安七子及其主要作品、正始诗歌的特点；掌握“建安风骨”的内涵及其成因以及曹植、阮籍、左思的代表作品。

三、陶渊明

 本部分主要介绍陶渊明的生平、思想与文学创作。

考核知识点：了解陶渊明的生平及其思想；熟悉陶渊明对后世的影响；掌握陶渊明田园诗的艺术特色。

四、南北朝诗歌

本部分主要介绍南北朝时期的诗歌创作。

考核知识点：了解大小谢山水诗的特点及其成就；熟悉“永明体”诗、“宫体诗”的特点；掌握庾信的文学创作及其成就。

五、南北朝辞赋与散文

本部分主要介绍南北朝时期的辞赋和散文创作。

 考核知识点：了解南北朝辞赋创作的基本特点；了解《文心雕龙》的内容体系及其地位；掌握王粲《登楼赋》。

六、魏晋南北朝小说

本部分主要介绍魏晋南北朝的小说创作及其文学史地位。

考核知识点：了解志怪小说及其代表作《搜神记》；掌握志人小说代表作《世说新语》的文学成就。

1. **补充说明**

1.考试形式：笔试，闭卷

2.试卷总分：150分

3.试题类型：一般包括填空题、名词解释题、简答题、论述题、作品赏析题等。